

# Impacto da pandemia COVID\_19

nos membros da Academia Portuguesa de Cinema  
e no sector audiovisual

Com o objectivo de averiguar de que forma o estado de emergência nacional tem afectado a actividade profissional dos mais de 700 profissionais que fazem parte da nossa associação, dando também oportunidade de que exponham as suas necessidades e demandas, a Academia Portuguesa de Cinema levou a cabo o inquérito “IMPACTO DA PANDEMIA COVID\_19 NOS MEMBROS DA ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA E NO SECTOR AUDIOVISUAL.



**ACADEMIA  
PORTUGUESA  
DE  
CINEMA**

Rua da Rosa 277, 2º  
1200-385 Lisboa  
+351 935 312 006  
+351 213 470 644  
geral@academiadecinema.pt  
www.academiadecinema.pt

## Resumo / Considerações

### A paragem da actividade afectou os membros da Academia nas áreas:

- Desenvolvimento: 41,3%
- Rodagem: 60,7 %
- Pós-Produção: 12,8 %
- Estreias: 26%
- Exibição: 16,3%
- Festivais: 13,8 %

### As rodagens afectadas foram principalmente nas áreas:

- Séries TV: 39,4%
- Longa-metragem: 35,4%
- Curta-metragens: 27,6%
- Publicidade: 18,9%
- Programas de TV: 16,5%

### Estas rodagens terão sido:

- Adiadas: 69,2%
- Canceladas: 18,2%
- Realizadas em versão *online*: 3,5%

### Os profissionais inquiridos da Academia estão a:

- Recibos Verdes: 65,2%
- Contrato: 18,2%
- Outras Situações: 16,6%

### Viram a sua remuneração suspensa:

- Em mais de 50%: 54% (sendo que destes, 5,1% sem qualquer remuneração)
- Entre 30 e 50%: 8,6%
- Entre 15 e 30%: 8,6%

**Dos profissionais inquiridos, 32,6% estão a desenvolver projectos *online*.**

### Depois do fim do Estado de Emergência Nacional:

- Esperam voltar à actividade: 57,6%
- Talvez: 28,3%
- Já não voltam: 3%



**As medidas sugeridas são diversificadas mas, tratando-se na sua maioria de profissionais a recibo verde e de actividade espaçada, a aflição e angústia com a sobrevivência básica é enorme, pelo que a Academia Portuguesa de Cinema sugere:**

1. **Criação de um Plano de Emergência** para estes profissionais poderem subsistir, para o qual a Academia Portuguesa de Cinema se disponibiliza para colaborar na sua gestão.
2. **Concurso relâmpago** com verbas para iniciativas *online*, e de burocracia mínima.
3. **Regresso das rodagens** com equipas reduzidas e cuidados sanitários necessários.
4. **Abertura gradual das salas de cinema e espectáculos**, garantindo cuidados sanitários necessários.