

Com 181 projetos candidatos ao *Pitch Me!*, o júri deste Programa de Desenvolvimento de Escrita para Cinema e Audiovisual dedicou o último mês à aplicação de um método de avaliação difícil para chegar aos oito finalistas.

O processo envolveu os seguintes momentos principais:

- Análise e votação individual de todas as propostas, tendo em conta a preocupação de selecionar autorias e narrativas sub-representadas;
- Apuramento dos projetos mais votados, a partir da ponderação de cada uma das pessoas que integram o júri;
- Discussão conjunta sobre as escolhas, permitindo cruzar perspectivas e aprimorar uma pré-seleção;
- Partilha da pré-seleção com a equipa de mentores, para receber um parecer sobre a viabilidade de implementação de cada um;
- Nova concertação, entre todas as pessoas do júri, para conhecer o parecer dos mentores e proceder às escolhas finais.

À medida que este exercício foi decorrendo, vários questionamentos surgiram, e todos suscitaram debates e reflexões à luz das diferentes pertenças presentes no júri. O resultado que agora se apresenta espelha essa dinâmica plural e dialogante, e o compromisso de todas as pessoas envolvidas neste processo com a promoção de uma maior diversidade e representatividade no mercado do cinema e audiovisual, bem como do empoderamento das comunidades a quem a convocatória estava dirigida.

Acreditamos que este é um passo necessário em direção à mudança estrutural que defendemos, e impressionou-nos não só o volume de participações, mas sobretudo a qualidade das propostas apresentadas.

A todas as pessoas que nos confiaram as suas histórias e o seu talento, expressamos o nosso profundo agradecimento e desejamos que continuem a partilhar a paixão e entusiasmo que entregaram ao *Pitch Me!*

O tempo de todas as histórias está apenas a começar.

André Tecedeiro
Ary Zara
Ciomara Morais
Marta Lança
Paula Cardoso